



# Laboratório de Estudos de Memória Brasileira e Representação | LEMBRAR

---

PRODUÇÃO de 2020-2023



# LEMBRAR

*NO CONTEXTO DA ECONOMIA CRIATIVA, o laboratório LEMBRAR se propõe a desenvolver pesquisas e projetos de memória. Investigar como as marcas, instituições e mesmo personalidades são representadas e perpetuam-se tanto no território ao longo do tempo, quanto nos planos material e imaterial da memória.*

**Nossas linhas de pesquisa são:**

A cultura da memória no campo da Economia Criativa

A representação e a construção de sentidos no campo da Economia Criativa

**Palavras-chave para nosso laboratório são:**

memória;  
representação;  
história; patrimônio;  
nostalgia; cultura

Cadastrado no CNPQ



- **ANDRÉ BELTRÃO**
  - Doutor em Design pela PUC-Rio (2021);
  - Mestre em Design pela PUC-Rio (2017);
  - Graduado em Desenho Industrial pela PUC-Rio (1995).



- **MIRELLA MIGLIARI**
  - Doutora em Design pela PUC-Rio (2011);
  - Master of Arts in Communication Design pela Saint Martins, UK (1998);
  - Desenhista Industrial pela ESDI-UERJ (1995).



- **LUCIA SANTA CRUZ**
  - Doutora (2010) e Mestre (2004) em Comunicação e Cultura pela ECO-UFRJ;
  - Jornalista graduada pela ECO-UFRJ (1985).



- **ISABELLA PERROTTA**
  - Doutora em História, Política e Bens Culturais pela FGV (2011);
  - Mestre em Design pela PUC-Rio (2004);
  - Desenhista Industrial pela ESDI-UERJ (1982).

# Quem faz o LEMBRAR

Também fazem o Lembrar nossos orientandos do mestrado do PPGECEI, e pesquisadores associados.

---

# Quem faz o LEMBRAR



**Coordenação  
desde 2023**

- **MIRELLA MIGLIARI**
  - Doutora em Design pela PUC-Rio (2011);
  - Master of Arts in Communication Design pela Saint Martins, UK (1998);
  - Desenhista Industrial pela ESDI-UERJ (1995).

## • ARTIGOS PUBLICADOS EM JOURNALS

- **Designing a nostalgic hot dog brand for Rio de Janeiro (2023).** Artigo em periódico A1. DE MENEZES MIGLIARI, Mirella; PERROTTA, Isabella.  
[https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/ijfd\\_00058\\_1](https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/ijfd_00058_1)
- **O museu (e os outros museus) na construção e ressignificação de Petrópolis como destino histórico (2023).** Artigo em periódico A4. PERROTTA, Isabella.  
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/transversos/article/view/75381>
- **O passado na criatividade: o patrimônio como recurso da criação (2023).** SANTA CRUZ, Lucia; PERROTTA, Isabella ; Beltrão, André Luiz Ferreira.  
[https://www.researchgate.net/publication/373908350\\_passado\\_na\\_criatividade\\_o\\_patrimonio\\_como\\_recurso\\_da\\_criacao](https://www.researchgate.net/publication/373908350_passado_na_criatividade_o_patrimonio_como_recurso_da_criacao)
- **As últimas testemunhas de Svetlana Aleksievitch (2022).** Artigo em periódico A3. SANTA CRUZ, Lucia.  
[https://www.researchgate.net/publication/362564766\\_As\\_Ultimas\\_Testemunhas\\_de\\_Svetlana\\_Aleksievitch\\_Uma\\_reportagem\\_literaria\\_de\\_guerra](https://www.researchgate.net/publication/362564766_As_Ultimas_Testemunhas_de_Svetlana_Aleksievitch_Uma_reportagem_literaria_de_guerra)
- **A televisão começa no Rio de Janeiro: as transmissões experimentais da TV Tupi no então Distrito Federal (2022).** Artigo em periódico A4. SANTA CRUZ, Lucia; MORGADO, Fernando.  
<https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/13369>
- **Objetos da quarentena: urgência de memória (2021).** Artigo em periódico A1. PERROTTA, Isabella; SANTA CRUZ, Lucia.  
<https://www.scielo.br/j/eh/a/YysSHGSgw9nJvQ7RRxTlnjM/>

- **Rememoração e retrotopia: Folha de S. Paulo e O Globo na cobertura dos 55 anos do golpe de 1964 (2021).** Artigo em periódico A1. SANTA CRUZ, Lucia.  
<https://www.scielo.br/j/op/a/YG3FVP6Lx7rdSPMmgYtMhXj/abstract/?lang=pt#>

- **Submarine City: an interdisciplinary project exercise (2020).** Artigo em periódico A4. BELTRÃO, André Luiz Ferreira.  
[https://www.academia.edu/108459094/SUBMARINE\\_CITY\\_AN\\_INTERDISCIPLINARY\\_PROJECT\\_EXERCISE](https://www.academia.edu/108459094/SUBMARINE_CITY_AN_INTERDISCIPLINARY_PROJECT_EXERCISE)

## • LIVROS PUBLICADOS

- **1822|1922|2022 - Independência do Brasil no Jornalismo (2023).** Livro. SANTA CRUZ, Lucia.
- **Glossário de Branding (2023).** (Editoração/Livro). SANTA CRUZ, Lucia; PERROTTA, Isabella; BUCKMANN, Ingrid.
- **Manual do Freela: Quanto custa meu design (2020).** 2ª edição revista e ampliada. Livro. BELTRÃO, André Luiz Ferreira.
- **Design e Economia criativa: ensaios para um campo plural (2020) 1. ed.** Rio de Janeiro: E-papers. De MENEZES MIGLIARI, Mirella (Org.).

# Highlights da produção 2020 - 2023

## • PROJETOS DE PESQUISA

- **Estúdio de Desenho ESPM no Theatro Municipal.** BELTRÃO, André Luiz Ferreira.
- **75 anos de participação feminina brasileira no atletismo olímpico.** BELTRÃO, André Luiz Ferreira.
- **Memória, representação e construção de sentidos em setores criativos.** SANTA CRUZ, Lucia; PERROTTA, Isabella; De MENEZES MIGLIARI, Mirella.
- **Memorialising Mandela in the Metropolis.** De MENEZES MIGLIARI, Mirella.
- **História, Representação e Identidade do Rio de Janeiro enquanto Cidade e Destino Turístico.** PERROTTA, Isabella.
- **História, narrativas e práticas do campo do design.** PERROTTA, Isabella.

## • CURADORIA

- Curadoria para a **Primeira Exposição da Oficina de Desenho do Theatro Municipal: sketches (exposição virtual Google Arts&Culture) (2023).** BELTRÃO, André Luiz Ferreira.  
<https://artsandculture.google.com/story/PgWxVEaMKMJ8yg>
- Curadoria da **Exposição 35 Anos da Constituição Cidadã - Google Arts & Culture: mulheres, crianças, indígenas e negros (2023).** (Exposição virtual). SANTA CRUZ, Lucia; PERROTTA, Isabella ; De MENEZES MIGLIARI, Mirella.  
<https://artsandculture.google.com/story/GAUBwAKJt7wSKg>
- **Curadoria da Exposição 35 Anos da Constituição Cidadã - Google Arts & Culture: cultura, meio-ambiente, indústria, universidade (2023).** (Exposição virtual). SANTA CRUZ, Lucia; PERROTTA, Isabella ; De MENEZES MIGLIARI, Mirella.  
<https://artsandculture.google.com/story/-wWRRk-FWeDVyg>
- **Curadoria da exposição Coleção nº 1: Entre Acasos e Intencionalidades - Google Arts & Culture: Infâncias Plurais (2022).** (Exposição virtual). SANTA CRUZ, Lucia et al.  
<https://artsandculture.google.com/story/PQUh6h2KXXLg7A>
- **Curadoria da exposição Mercados Centro do Rio: Resquícios urbanos 1821 – 1921 – 2021 (2021).** PERROTTA, Isabella (Coordenação).  
<https://www.mercadoscentrorio.espm.edu.br/>

# Highlights da produção 2020 - 2023

2020-2023

# Produção em números



**21**  
artigos  
completos  
publicados



**4**  
livros  
escritos e  
organizados



**8**  
curadorias  
de  
exposições



**27**  
trabalhos em  
congressos e  
seminários

# Reuniões e Contatos

---

abeltrao@espm.br

iperrotta@espm.br

lucia.santacruz@espm.br

migliari@espm.br

- O Lembrar se reúne uma vez por mês, sempre na **3ª semana** do mês, na **3ª feira à tarde**. Sempre de forma presencial e eventualmente híbrida.
- Estão convidados todos aqueles que tenham interesse em contribuir e formar parcerias para projetos e pesquisas.
- visite-nos em: <https://lembrar.espm.br/>  
&



